

家有新新人類，免驚！

◆陸洛

你還記得「X 世代」這個名詞嗎？在民國八十四年前後這可是最「in」的說法！但如同「葡式蛋塔」、「電子雞」、「滑板車」，「X 世代」很快被「Y 世代」、「e 世代」、「草莓族」等更新的流行名詞所取代。流行雖如物換星移，令人目不暇接，但不變的事實是：我們現在所看到的、教到的、養育的這一代年輕人真的與他們的父執輩完全不同，甚至也不同于他們的兄姊們。

時代真的在改變，農村消失不見了，隨之早年的純樸民風也隨風而逝；都市一天天地擴大版圖，隨之競爭的壓力和人心的腐化也與日俱增。青少年也在改變，克勤克儉、吃苦耐勞、溫馴安分、期盼有朝一日靠自己的努力成家立業、安身立命的一代早已無處可尋，現在的年輕人追時髦、趕流行最「in」，入不敷出或信用破產都在所不惜；標新立異、與眾不同才有自我風格，乖乖地爬職場階梯，背車貸、房貸、做牛做馬地養家活口，還不如當個 SOHO 族、啃老族、月光族或最時髦的星星族，吃喝玩樂樣樣都要，秀出自己最重要。有這樣驚世駭俗的新新人類，難怪老師、老闆們頭痛，為人父母者擔心了！

但是，新新人類真的是洪水猛獸嗎？他們畢竟是未來社會的支柱，也是為人父母者老邁時的依靠，所以拒他們於千里之外，對他們的行徑嗤之以鼻，還不如學習與他們溝通，與他們相處，進入他們的內心世界，或許會有意想不到的發現和體悟哦！

其實，新新人類雖然外表很酷，滿臉不在乎與不屑，內心卻充滿苦悶與徬徨。董氏基金會的調查顯示：大台北地區 12~17 歲的青少年中，每五人就有一人有憂鬱傾向。考試、課業表現、錢不夠用是主要的壓力來源。獨子、老公、單親或是父母關係不和的孩子，憂鬱指數更是偏高。



有人說，年輕只有一次，但誰知道，青澀的歲月中有多少困惑和迷惘：「隔壁班的女孩『開麥拉費司』不錯哦，該不該約她去看場電影？」

有人說，成長只有一次，但誰瞭解，花樣的年華裡有多少的抉擇和陷阱：「大學我該唸什麼科系？電腦還是企管？」

有人說，新新人類最難纏，但誰體會，叛逆的背後隱藏著多少的失落和渴望；「我才說了一句，老爸就教訓我十句，老媽又再嘮叨了一百句。算了，他們反正也不會懂，以後還是少開口為妙啦。真煩死人了！」

想進入青少年的內心世界嗎？不想被自己的孩子拒之門外嗎？先從了解他們開始吧。研究顯示：新新人類有以下的特性，值得大人們特別注意哦！

- 1、新新人類們常自嘆「生不逢時」。這或許會讓許多大人咋舌，而大罵他們「人在福中不之福」。其實新新人類雖生長在一個富裕的時代，但環境污染，政治動盪，官商勾結，人口爆炸，社會老化，加上泡沫經濟破滅，在在令他們感慨「生活會越來越難」，「再努力也沒用」。
- 2、新新人類們常自覺「不被瞭解」，從小在才藝班，安親班，補習班和學校之間穿梭，在升學，賺錢的重壓下成長，他們哀怨自己所受的委屈和壓力無人知曉，大人社會只要他們表現，卻不給他們真正人本的關懷。
- 3、新新人類們崇尚「拜金主義」，他們覺得只要有錢，就能得到自我肯定和夢寐以求的尊重，而且為了賺錢，可以不惜一切手段，援交，檳榔西施，酒店公關，夜市賣盜版光碟都毫不退縮。「錢多事少離家近」固然理想，但若有「近利」、「大利」，則道德法律皆有可能不具約束力。

- 4、新新人類們追求「速食文化」。做事、交友、就業、娛樂皆趕流行；幾分鐘熱度，討厭承諾，「我高興才做」，「不爽就走人」。捉摸不定，這是最令大人們頭痛的。
- 5、新新人類們自認「遊戲人間」，唯「快樂」是問，讀書要像遊戲，工作是為了享樂，「吃苦耐勞」免談，「奉獻犧牲」不可能。
- 6、新新人類們自命「天才」，想像力豐富，喜歡天馬行空，擅長「腦筋急轉彎」和「無厘頭」，大人們聽不懂他們的「暗語」和幽默，他們則不屑大人的因循守舊和老古板風格。
- 7、新新人類們自詡「憤世嫉俗」，不滿社會現狀，抗拒權威，討厭說教，不服約束，認為「紀律」是壓迫，「要求」是限制。
- 8、新新人類們強調「個人風格」，並以此顛覆傳統的角色，如女生剪超短髮，男生卻綁馬尾、留長髮、戴耳環；禁藥毒品都要嘗試，還視為流行；言行舉止若不驚人誓不休，令大人們側目又搖頭。

不過，知己知彼才算跨出了第一步，下一步便要重新思考如何與他們相處，如何破冰，打開他們的心門，引導他們更好地發揮潛能，追求幸福，同時創造一個親子同心的合作關係。

首先，對新新人類的表現要多加肯定。每個人都希望自己的表現能得到別人的肯定和認同。青少年的「不在乎」只是表象，實際上他們的「愛秀愛現」心態及「個人主義」心理，使他們對別人的評價和認可更加在意。不管是跳街舞、還是打電動：是奇裝異服，還是「無厘頭」大放送，他們要的都是別人的「注意」。即使你不能勉強自己去認同他們的表現和作為，你至少應該肯定他們的嘗試和勇氣，當街跳舞你敢嗎？舉著海報對偶像大叫「我愛你！」你做得出來嗎？

其次，多讚美他們。由衷的好話對新新人類很受用，而讚美、肯定、尊重，正好打開了他們「不被了解」的心結。讚美可以是多方面的，只要你真心去發現，每個人都有可愛的地方，更何況是自己的孩子！你可以學習欣賞他們的想像力、幽默感，他們對流行的敏銳，對生活的熱情，甚至是他們對「個人風格」的堅持。多用些「請……」、「謝謝」、「可不可以……」，多向他們請教，或許能打開你與新新人類溝通的門戶呢！

第三，給他們自由與空間。新新人類生長在民主開放的時代，自由與自主早已是他們的座右銘。與其費盡心思監控他們的一言一行，倒不如給他們彈性和自主，給他們尊重，也同時給了他們學習自律和負責的機會。新新人類在意結果，不在意過程。硬要用你的做事方式強加給他們，只會招來反抗與「罷工」，不如讓他們用自己的方式管理自己，只要完成你們雙方約定的事情就好。說不定他們的新方法還更有效率呢！如此一來，他們也覺得你「開明隨和」，又尊重他們，說不定以後更願意與你分享心事呢。

最後，多花些時間與他們相處，「相處」不是以你的方式安排活動，而是放下身段，投入他們的世界。有位母親很看不慣青少年的偶像崇拜，總以為流行音樂演唱會就如群魔亂舞，是壞孩子的聚會所，卻不料，自己的女兒如痴如醉地迷上張學友。母親從反對、禁止到阻撓，有一天終於決定陪女兒去聽一次演唱會，不料卻被現場的氣氛深深感動，也體會了音樂對人心的強大穿透力。回來後，她不僅不再反對女兒的「偶像崇拜」，還幫女兒一起成立了當地第一個「張學友」歌迷會，開始了以樂會友的愉快旅程。

其實，青春應該燦爛，給「青」春一顆心，「情」海茫茫也不會迷航；給「青」春一片綠草如茵，社會「菁」英指日可待；給「青」春一泓純水，年輕的「清」流匯聚成江河滾滾。發現新新類型的天空，與青春對話，探索心靈的幽谷，揭開人生價值的層層面紗；經由兩代對談化解兩代對壘，學習用



心去體會而非用腦去思考，在日常生活的接觸中萌生感動，拉近親子之間的心理距離；用訴說、用傾聽、用分享，一同走一段成長的路，讓青春多一份情，多一片綠，多一層滋潤。

每個孩子都是父母的心肝寶貝，父母更是將孩子視為生命的寄託和希望：「我要你〔妳〕比我好，比我幸福！」期待，是一種甜蜜，是一股動力，但也是一種負擔。每個孩子都在成長，只是進步的方法和速度也許與父母所期待的有落差。尤其當孩子已走到童年與成年的分水嶺上，若還用「告知」加「訓誡」來對待，只會讓充滿反叛、渴望獨立自主的青少年大感自尊受挫。於是，父母一開口，孩子就反感：「又來了！」久而久之，父母的話如穿堂風，不僅是充耳不聞，更是避之唯恐不及；而孩子的心聲呢，也在父母哀怨的眼神中被壓抑了。剩下的只是無窮無盡，難捱難耐的空虛和悲怨。其實，為人父母者若能多以過來人的立場去同理孩子的徬徨、挫折和無助，若能接受「我也是人，也不完美」，並且讓孩子了解，你與孩子間的「心理距離」定會奇蹟般地拉近許多。生活的意義在於感動，而感動的泉源則是被了解和包容。引導孩子的自我表達，傾聽他們的心，以情挽情才是高明的父母。

(本文作者為國立台灣大學工商管理學系/商學研究所教授)